

D-FENDER

Rider technique

2025-06

Contact :

André 079 218 48 52 / Norman 079 708 12 45

info@d-fender.ch

Pistes : total 10 (+ 6 en option)	Micros	Inserts
Kick /20" in	B91a	Gate, Comp
Kick out	Beta 52 / D6	Gate, Comp
Snare top	SM 57	Gate, Comp
Snare bot	SM 57 / C535	Gate, Comp
Hit-Hat	C 451	
Flor tom / 16"	E 604 / 904	Gate
Tom 1 / 10"	E 604 / 904	Gate
Tom2 / 12"	E 604 / 904	Gate
OH -L	KSM 32	
OH -R	KSM 32	
Bass DI (fourni)	Line	
Bass cabinet	MD 421 / RE 20	
GTR 1 Lead DI (fourni)	Line	
GTR 2 Rythmique DI (fourni)	Line	
GTR 2 Rythmique cabinet	SM 57	
Voix	SM 58	Comp, Reverb
Sample	Line	

Aux monitors : total 2 (+ 4 en option)	
2x Vocal	
1x monitor Drum	
1x monitor bass	
1x monitor GTR Lead	
1x monitor GTR Rythmique	
Aux In Ear : total 3 (fournis)	
1x Aux In Ear Lead GTR : LD System MEI 1000 (in Ear HF 823 - 865 MHz)	@ 846.2
1x Aux In Ear Rythmique GTR : JST siem 2 (In Ear HF 518 - 542 MHz)	@ 532.25
1x Aux In Ear Bass : Shure PSM400 (In Ear HF 800 - 830 MHz)	@ 800

Positions en option pour grandes scènes

Support de fixation pour bannière de 3m à mettre à disposition

A mettre à disposition par l'organisateur :

Un ingénieur son et un technicien lumière professionnels.

Si besoin, possibilité de venir avec nos techniciens; coût supplémentaire à charge de l'organisateur (hors contrat). **Nous contacter impérativement !**