

D-FENDER

Rider technique

Contact : André Leuenberger / +41 79 218 48 52

2023-07

contact.defender@gmail.com

Pistes	Micros	Inserts
Kick /20" in	B91a	Gate, Comp
Kick out	Beta 52 / D6	Gate, Comp
Snare top	SM 57	Gate, Comp
Snare bot	SM 57 / C535	Gate, Comp
Hit-Hat	C 451	
Flor tom / 16"	E 604 / 904	Gate
Tom 1 / 10"	E 604 / 904	Gate
Tom2 / 12"	E 604 / 904	Gate
OH -L	Ksm 32	
OH -R	Ksm 32	
Bass DI	Radial J48 / AR133	
Bass Mic	MD421 / RE 20	
Bass ampli SWR output XLR 0dB disponible		
GTR 1 Lead (Fractal AXE-FX3)	Line	
GTR 2 Rythmique	SM 57	
Vox	SM 58	Comp, Reverb

AUX Monitor total 6
1x monitor Drum
1x monitor GTR Lead (monitor en backup)
1x monitor GTR Rythmique (monitor en backup)
1x monitor Bass (monitor en backup)
2x Vocal

Aux In Ear total 3	
1x Aux In Ear Lead GTR : LD System MEI 1000 (in Ear HF 823 - 865 MHz)	@ 846.2
1x Aux In Ear Rythmique GTR : JST siem 2 (In Ear HF 518 - 542 MHz)	@ 532.25
1x Aux In Ear Bass : Shure PSM400 (In Ear HF 800 - 830 MHz)	@ 800

Support de fixation pour banner à mettre à disposition

A mettre à disposition par l'organisateur :

Un ingénieur son et un technicien lumière professionnels.

Si besoin, possibilité de venir avec nos techniciens; coût supplémentaire à charge de l'organisateur (hors contrat). **Nous contacter impérativement !**



monitor Bass en backup



monitor GTR en backup



monitor GTR en backup

Vox
DUJA



Bass
NORMAN

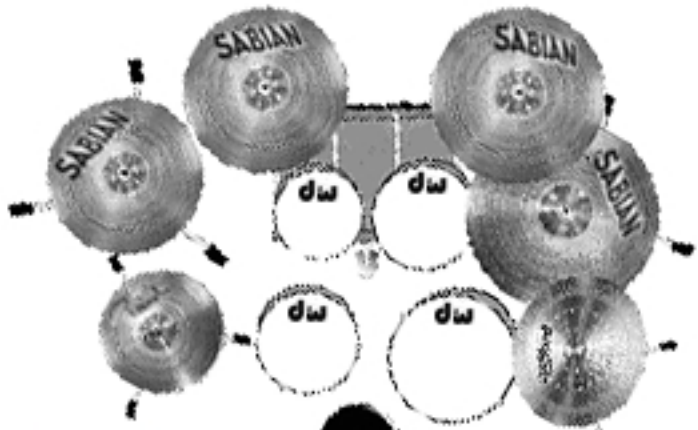
GTR
Lead
MICHA



FX

Drum (300 cm x 200 cm)

GTR
Rythmique
JACK



HEADRUSH en backup



PSM 400

Drum
Dédé

